

Midiendo impactos en el Proyecto Ganadería y Ruralidad

Lic. Paula Florit O'Neill
MGAP/DGDR

El presente artículo complementa el anterior (página 24) que hace referencia al Proyecto Ganadería y Ruralidad, y se orienta a compartir la metodología utilizada durante este proyecto para evaluar los impactos de su ejecución en términos de aprendizaje colectivo sobre las tres áreas de la sustentabilidad en la problemática seleccionada por cada grupo participante del proceso.

Ejecutar y medir impactos

Como lo señala el artículo precedente, el proyecto Ganadería y Ruralidad es la cuarta edición de los Proyectos Integrando Conocimiento (PIC4) desarrollados por el IPA, actualmente ejecutado junto a DGDR-MGAP. En esta oportunidad el proceso de relacionamiento entre producción y aprendizaje hace especial énfasis en una construcción conjunta de conocimientos, entre personas adultas, orientada a la resolución de problemas desde una mirada integral de los mismos, es decir, una mirada que atienda al mismo tiempo a los aspectos económico-productivos, ambientales y socio-organizacionales. La propuesta de trabajo del Proyecto Ganadería y Ruralidad supone por tanto trabajar juntos/as entre equipos técnicos, población rural y productores/as para tener un impacto en un problema específico de la producción ganadera, colectivamente definido, que sea abordado integralmente.

Adicionalmente, el proyecto planteó no sólo cumplir con el objetivo de promover el aprendizaje entre adultos/as, de una problemática integralmente abordada, sino que además se propuso generar y medir impactos. El PIC4 colocó entre sus objetivos llegar a medir, a evaluar que ese proceso de aprendizaje entre adultos/as se haya dado. Guía a este proyecto las preguntas ¿qué sabían las personas participantes de este tema antes de iniciar el proceso? ¿saben lo mismo? ¿cambiaron su visión del tema? ¿han podido intercambiar y aprender entre todos/as?

Partir de lo que se sabe, para saber qué nos dejó el proyecto

Para saber si eso se dio durante el proceso, lo primero que es importante determinar es justamente qué se sabía o se pensaba del tema antes de iniciar el proceso colectivo de aprendizaje. Es por

eso que una de las primeras acciones que se desarrolló en el proceso de los grupos fue la construcción de la “línea de base”. La línea de base del PIC4 es precisamente, cuál es la situación del tema principal antes de ejecutarse, en este caso en que el objetivo es aprender en colectivo sobre un tema vinculado a la ganadería, qué conocimiento tenía cada participantes sobre ese tema.

Para poder realizar la línea de base se trabajó con cada uno de los grupos en 2018 con dos técnicas. Por una parte, cada participante recibió un formulario con preguntas sobre sus percepciones en temas vinculados a la ganadería y que abordaban cuestiones sociales, económico-productivas y ambientales. Este formulario era el mismo para cada participante y se completaba en forma individual. Cuando se finalice la ejecución del PIC4, un nuevo formulario nos permitirá saber si cada persona cambió lo que sabía o pensaba sobre cada uno de esos temas en el tiempo de trabajo juntos/as.

Este formulario, similar a una encuesta de opiniones, fue realizado por 130 personas de 13 grupos. El análisis de la información nos permitió clasificar el conocimiento de las personas en alto, medio y bajo en relación a las dimensiones sociales, productivas y ambientales. El Cuadro siguiente muestra los resultados para las 130 personas. El éxito del programa implica lograr la meta relativa a que al final del mismo cada persona tenga un mayor conocimiento individual, y que esto se refleje en que una mayor proporción de las personas participantes tenga altos niveles de conocimiento en las diferentes dimensiones.

La segunda parte de la línea de base de conocimiento no tiene como referencia un conjunto de conocimientos importantes para cualquier persona, sino que



Cuadro 1. Línea de base del conocimiento de participantes de Ganadería y Ruralidad por dimensión

	Conocimiento Ambiental	Conocimiento Económico - Productivo	Conocimiento Social
Alto	25%	26%	20%
Medio	71%	71%	72%
Bajo	4%	3%	8%

Fuente: PIC 4, construcción de línea de base. Agosto - noviembre de 2018. IPA y DGDR - MGAP.

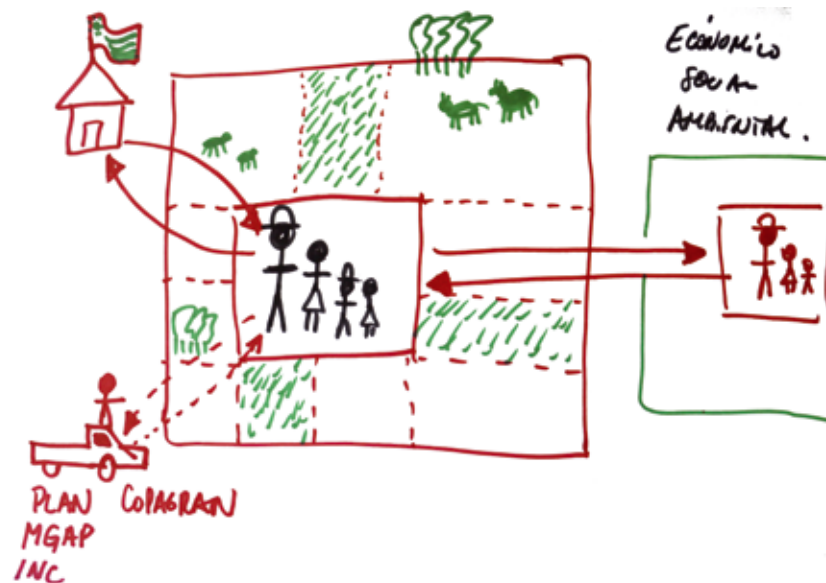
hace foco en la mirada de cada persona al entender la ganadería. Es decir, que no parte de un conjunto de conocimientos comunes para poder “avanzar” en ellos, sino que parte del conocimiento y mirada de cada persona en la ganadería y se propone que el intercambio y el aprendizaje colectivo tenga un impacto sobre esa mirada.

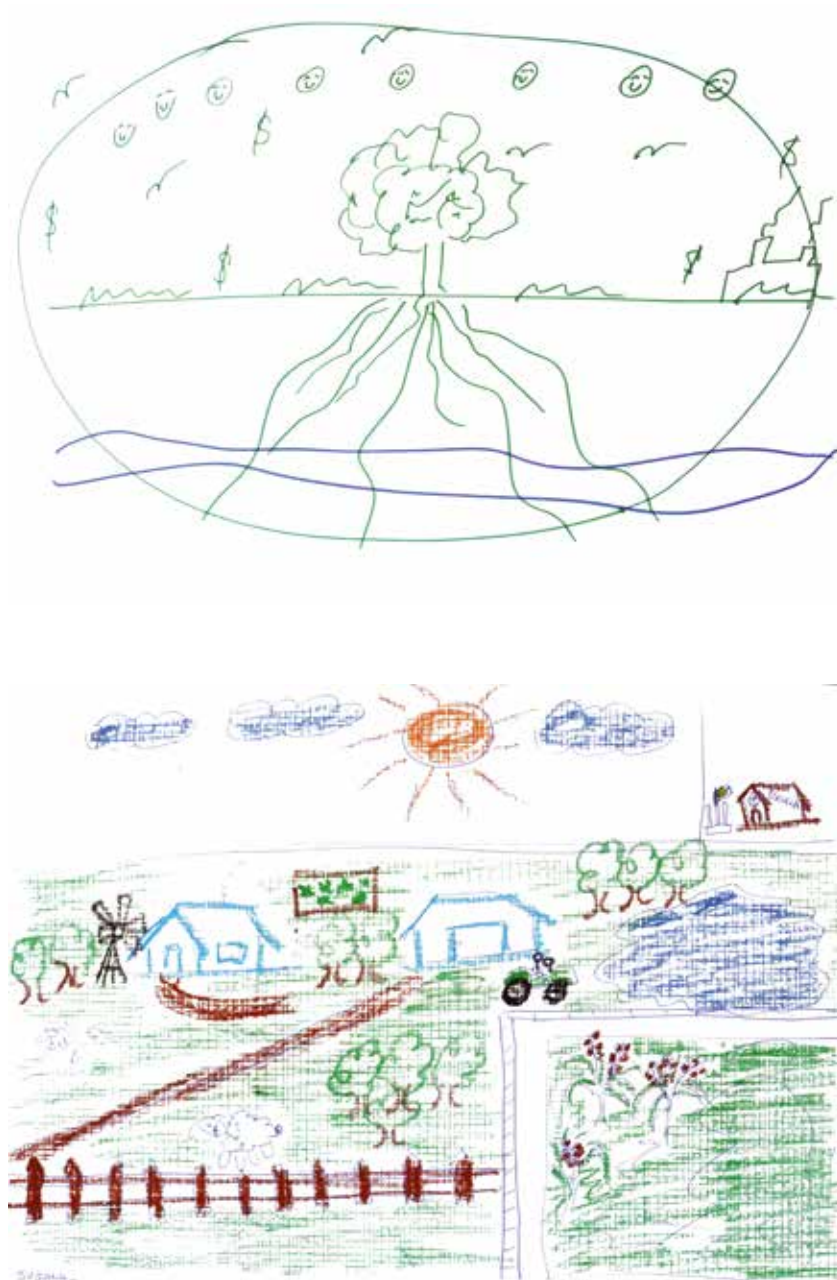
Para eso se trabajó con la técnica de mapas parlantes. Éstos son formas de representación gráfica (dibujos, croquis) donde las personas representan algo a partir de un disparador y, mediante globos de diálogo, interpretan la imagen que han construido. Estos mapas hacen que las personas no queden “atadas” a un conjunto de respuestas sino que tienen la libertad de crear a partir de su mirada. En el caso de la línea de base del proyecto Ganadería y Ruralidad, se les planteaba a las personas participantes que: “Dibuje y comente en el papel ¿Cuál es el modelo ideal para Ud. de producción ganadera?”.

Si bien al principio la experiencia de dibujar y hacerlo para mostrar generó un poco de resistencia y algunas vergüenzas, a medida que las personas fueron sumándose a la actividad, la propuesta les resultó innovadora y les permitió mostrar sus diferentes interpretaciones de lo que la producción ganadera es para cada uno/a.

La realización de los mapas parlantes permitió descubrir que al pensar la producción ganadera ideal, las personas participantes concentran su atención en los aspectos económico-productivos. Un 98% de las personas que participaron de los mapas introdujeron alguna precisión en relación a esta dimensión. Sin embargo, los aspectos sociales y ambientales son mucho menos tenidos en cuenta al pensar la ganadería; sólo el 52% de los/as participantes indicaron como parte de

Mapas parlantes.





la producción ganadera algún aspecto social y apenas el 33% indicaron aspectos ambientales.

Para el proyecto Ganadería y Ruralidad, donde se pretende mirar la producción ganadera desde las tres dimensiones de la sustentabilidad esto representa un desafío importante. Un logro positivo que se espera obtener con el desarrollo del proceso de intercambio y aprendizaje colectivo, es que un mayor número de las personas participantes identifiquen aspectos claves de la producción ganadera en las tres dimensiones, llegando a visualizar que una mejora en las condiciones de vida tiene tanta relación con la mejora de la producción como con el cuidado del ambiente y los recursos, y con la forma como las personas desarrollan su desarrollo personal, familiar y comunitario.

Al final, nuevas acciones para conocer el impacto del proyecto

Como se ha mencionado, el Proyecto Ganadería y Ruralidad se encuentra en plena ejecución. Una vez que la misma haya finalizado será la oportunidad de analizar lo hecho y que tanto productores/as participantes como técnicos/as valoren qué nuevos conocimientos se han generado en forma conjunta. Parte de este proceso de evaluación, supondrá una nueva medición a través de un formulario para analizar cada persona, y el grupo, qué aspectos de sus conocimientos previos modificó. Además, una metodología semejante a las de los mapas parlantes volverá a acompañarnos para identificar cualitativamente los cambios en la visión de la ganadería ideal para cada productor/a. ●

Material consultado

Zamalloa, T. (S/R) Los mapas parlantes, un instrumento eficaz de diagnóstico, planificación y autoevaluación comunal. Disponible en: http://www.rimisp.org/wp-content/uploads/2013/05/anexoguia8_mapasparlantesmarenass_19_4_09.pdf